

## Loisirs > Gastronomie

### LE VIN

---

#### ■ Un blanc [ 21/01/05 ]

Ce n'est pas le genre des « Echos » de verser dans le culte de ses personnalités. D'ici, l'on s'en va comme l'on arrive, avec retenue et discrétion. Car les journalistes passent, les journaux restent, qui survivent mieux à ceux qui les font qu'à ceux qui les lisent. Mais c'est le genre de la chronique de faire partager ses humeurs. Et celle du moment est un peu chagrine. Aujourd'hui, très bientôt, bien trop tôt, Michèle Lécluse, rédacteur en chef France des « Echos », une des grandes signatures de la presse économique et sociale, fait valoir ses droits à la retraite, elle qui n'a jamais fait valoir, au quotidien, que celui à l'information. Passionnée d'art, elle est, aussi, passée le « week-end » parfois. Nous l'y verrons peut-être encore de temps à autre. On dira que cela ne concerne que nous mais tant pis, Michèle aura été compagnon d'armes, de larmes et de rires et cela vaut bien quelques lignes. Aujourd'hui, très bientôt, bien trop tôt, il y aura pot de départ, on a envie de dire un vrai manque de pot. Avec du saint-véran, du mâcon ou du chablis. Parce que Michèle ne boit que du blanc. On s'est souvent interrogé sur les raisons de cet attachement particulier qui est celui de beaucoup de femmes, en général. Est-ce le côté à la fois incisif et tendre, qui participe de l'éternel féminin ? Ou bien la réponse est-elle dans cet adage pas sage de Jean Hugel, l'un des papes du vignoble alsacien : « Quand on boit un bon vin blanc, on se sent intelligent ; quand on continue, on le devient » ? Cela lui a plutôt réussi, à Jean Hugel. A quatre-vingts ans, l'homme est toujours à la tête de l'une des plus belles affaires de négoce d'Alsace, produisant des vins presque toujours impeccables, et pas qu'en « sélections de grains nobles » ou en « vendanges tardives », liquoreux et moelleux dont cette maison fut pionnière avant qu'ils ne se généralisent - et se vulgarisent ? - dans les années 1980. Preuve que son talent est éclectique, ce riesling 2003, tout simple, absolument sec, plein de fraîcheur et de tension, dont la douceur ne vient pas d'un excès de sucre mais d'un fruit bien travaillé (et bien servi par le climat de cette année-là). N'en déplaise à cet artiste vinicole, qui met un point d'honneur à ne jamais émettre le moindre commentaire de dégustation. « Parfois, a-t-il lancé l'autre jour devant une assemblée de professionnels, je me demande si, dans vos verres, vous ne sentez pas tout sauf le vin. » Soudain, il y eut comme un blanc...

JEAN-FRANCIS PÉCRESSE

---

**Riesling Hugel & Fils**  
**Alsace 2003**  
**10,20 euros la bouteille (départ).**  
**68340 Riquewihr.**  
**Tél. : 03.89.47.92.15. [info@hugel.com](mailto:info@hugel.com)**